Bernhard Thomas Klein

KLAPLU

10 Stücke für 2 Stimmen und Begleitung
10 pieces for 2 parts and accompaniment

Klavier vierhändig
Piano for four hands

achmusik
ACH 1116-1

Inhalt *Contents*

Fröhliche Berge - *Happy mountains* 1
Der Prinz vom Kongo - *The Prince from Kongo* 4
Im Regen - *Through the rain* 6
Im Sessellift - *Chairlifting* 8
Lagerfeuergeschichten - *Campfirestories* 10
Der verträumte Pinguin - *The dreamy penguin* 12
Der grüne See - *Green lake* 14
Die freche Spinne - *The cheeky spider* 16
Die Eis Prinzessin - *The Princess of E sharp* 18
Karawanserei - *Caravansary* 20

Melodiestimmen und Begleitung sind für die aufgeführten Instrumente bearbeitet und untereinander kompatibel.

Melodic parts and accompaniment are arranged for the listed instruments and compatible at each other.

Melodie (1./2. Stimme) *melody (1./2. part)*

Blockflöte - *Recorder*	Trompete - *Trumpet*	Gesang - *Chant*	Klavier (leicht) - *Piano (easy)*
Flöte - *Flute*	Horn - *Horn*	Violine - *Violin*	Klavier - *Piano*
Oboe - *Oboe*	Tenorhorn - *Tenorhorn*	Bratsche - *Viola*	Gitarre - *Guitar*
Klarinette - *Clarinet*	Bariton - *Baritone*	Violoncello - *Violoncello*	Harfe - *Harp*
Saxophon - *Saxophone*	Posaune - *Trombone*	Kontrabass - *Double Bass*	Akkordeon - *Accordion*
Fagott - *Bassoon*	Tuba - *Tuba*		Stabspiele - *Mallets*

Begleitung *accompaniment*

Klavier - *Piano* Gitarre - *Guitar* Harfe - *Harp* Akkordeon - *Accordion* Stabspiele - *Mallets*

Bassstimme in C - B - Es *bass part in C - Bb - Eb*

Bassblockflöte	Fagott	Bassklarinette	Baritonsaxophon	Posaune	Tuba	Violoncello	Kontrabass
Bass Recorder	*Bassoon*	*Bass Clarinet*	*Baritone Saxophone*	*Trombone*	*Tuba*	*Violoncello*	Double Bass

spielbar als *playable as*

Duo (1. und 2. Stimme)	*Duet (1. and 2. part)*
Duo (1. Stimme und Bassstimme)	*Duet (1. part and bass part)*
Trio (1./2. Stimme und Bassstimme)	*Trio (1./2. part and bass part)*
Solo mit Begleitung (1. Stimme und Begleitung)	*Solo with accompaniment (1. part and accompaniment)*
Duo mit Begleitung (1./2. Stimme und Begleitung)	*Duet with accompaniment (1./2. part and accompaniment)*
Duo mit Begleitung (1. Stimme, Bassstimme und Begleitung)	*Duet with accompaniment (1. part, bass part and accompaniment)*
Trio mit Begleitung (1./2. Stimme, Bassstimme und Begleitung)	*Trio with accompaniment (1./2. part, bass part and accompaniment)*

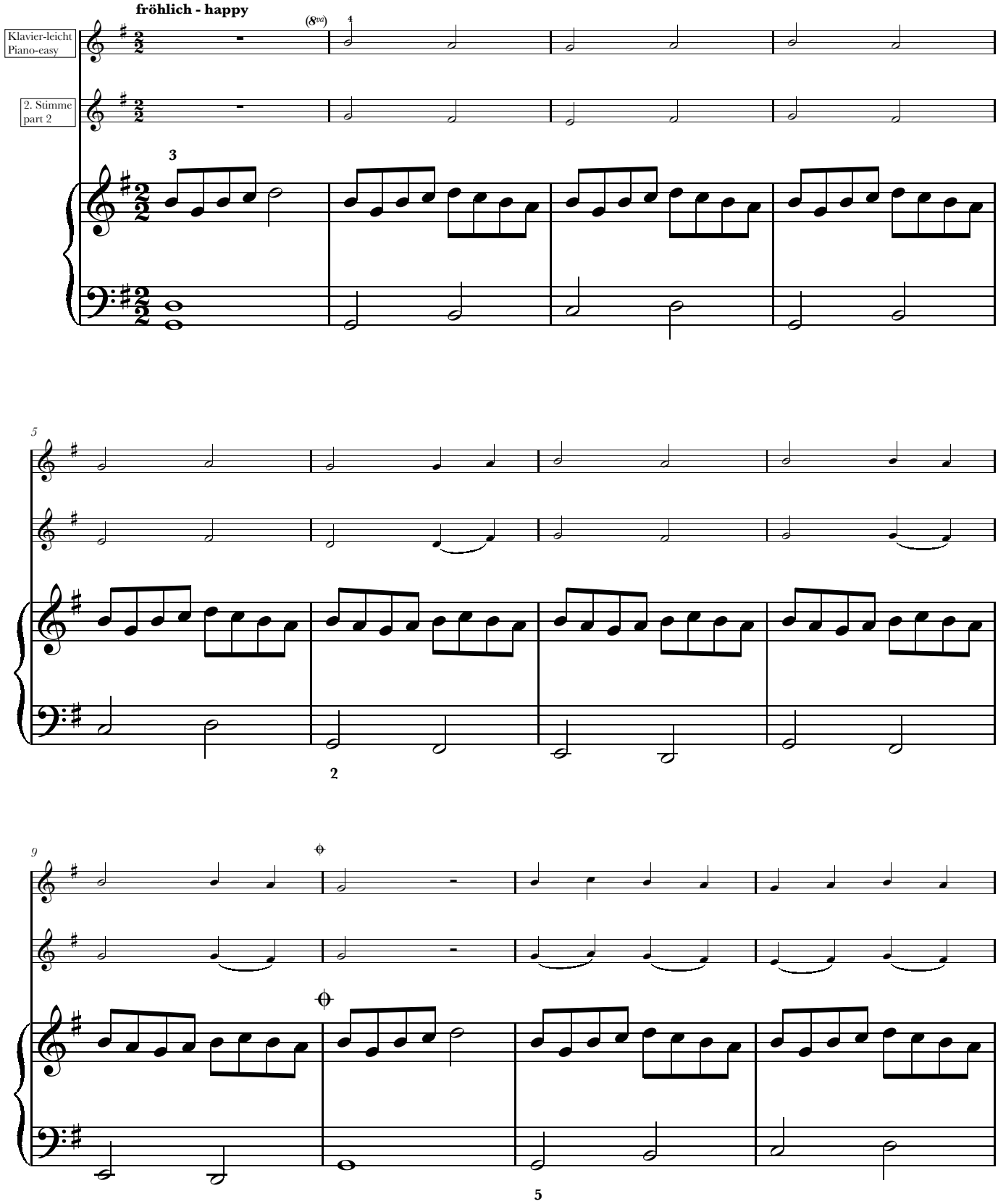
GEMA - 9323917

Klavier vierhändig
Piano for four hands

Fröhliche Berge

Happy mountains

Bernhard Thomas Klein

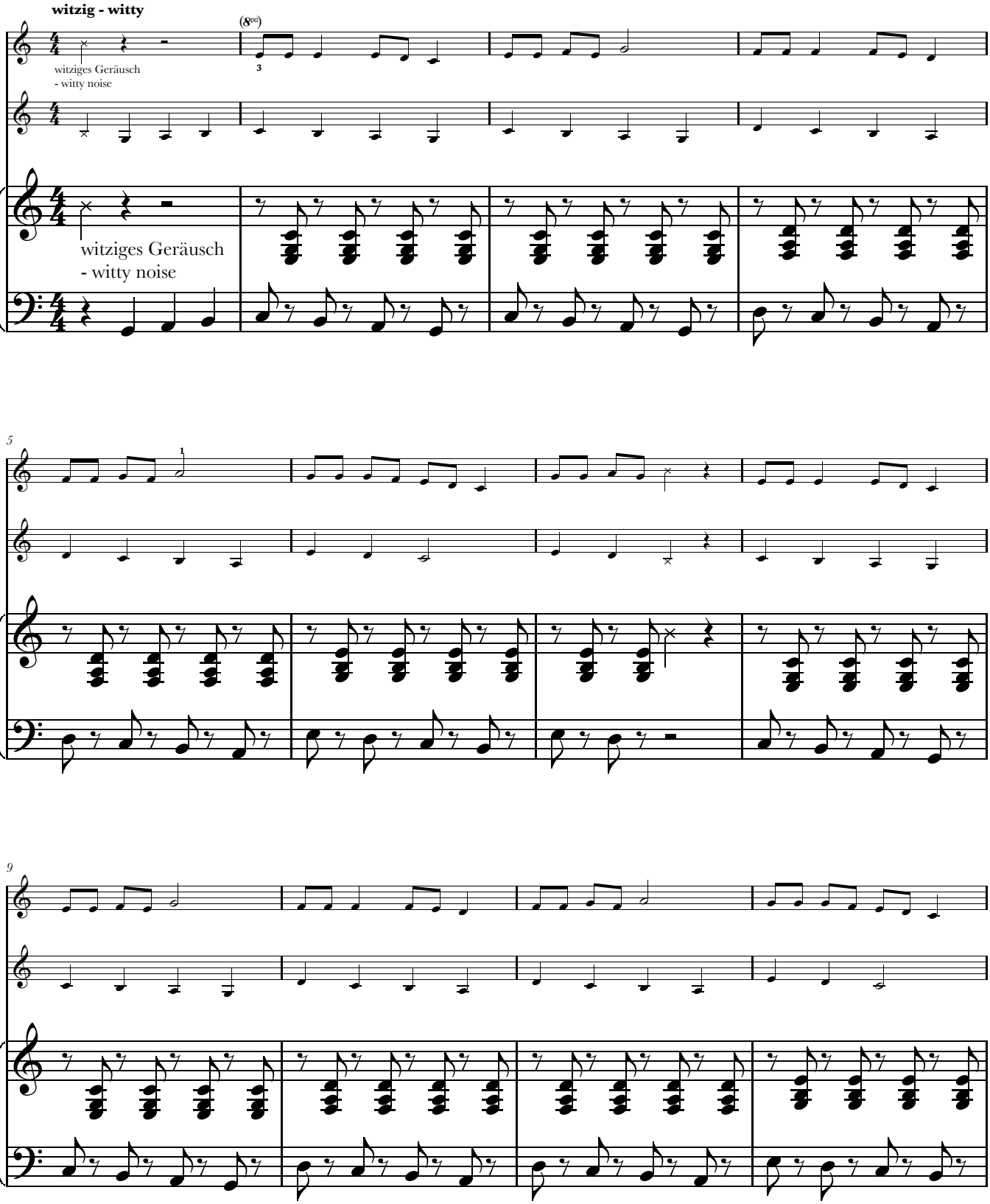


© by achmusik (2002/2006)

Der Prinz vom Kongo

The prince from Kongo

Bernhard Thomas Klein



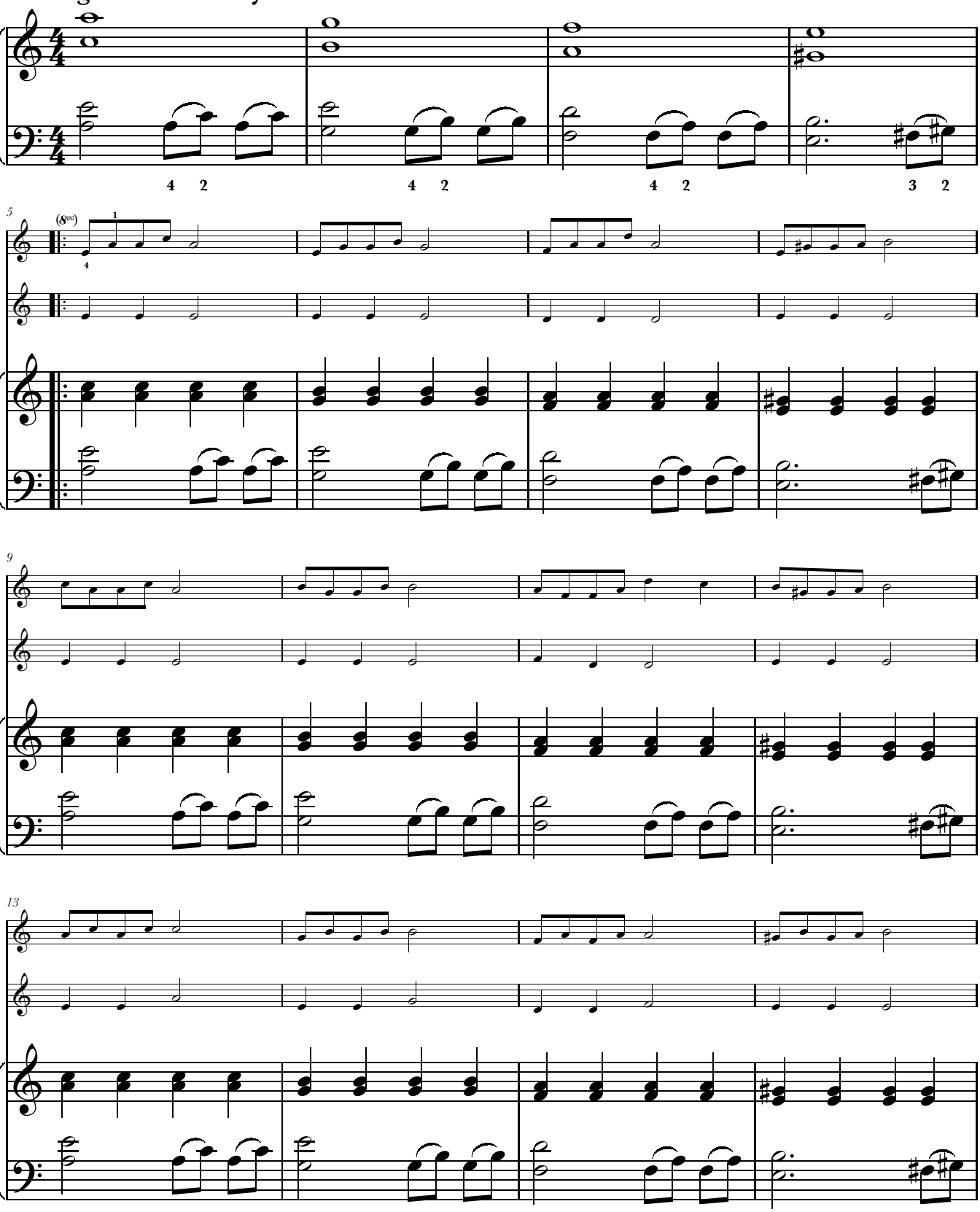
© by achmusik (2002/2006)

Im Regen

Through the rain

Bernhard Thomas Klein

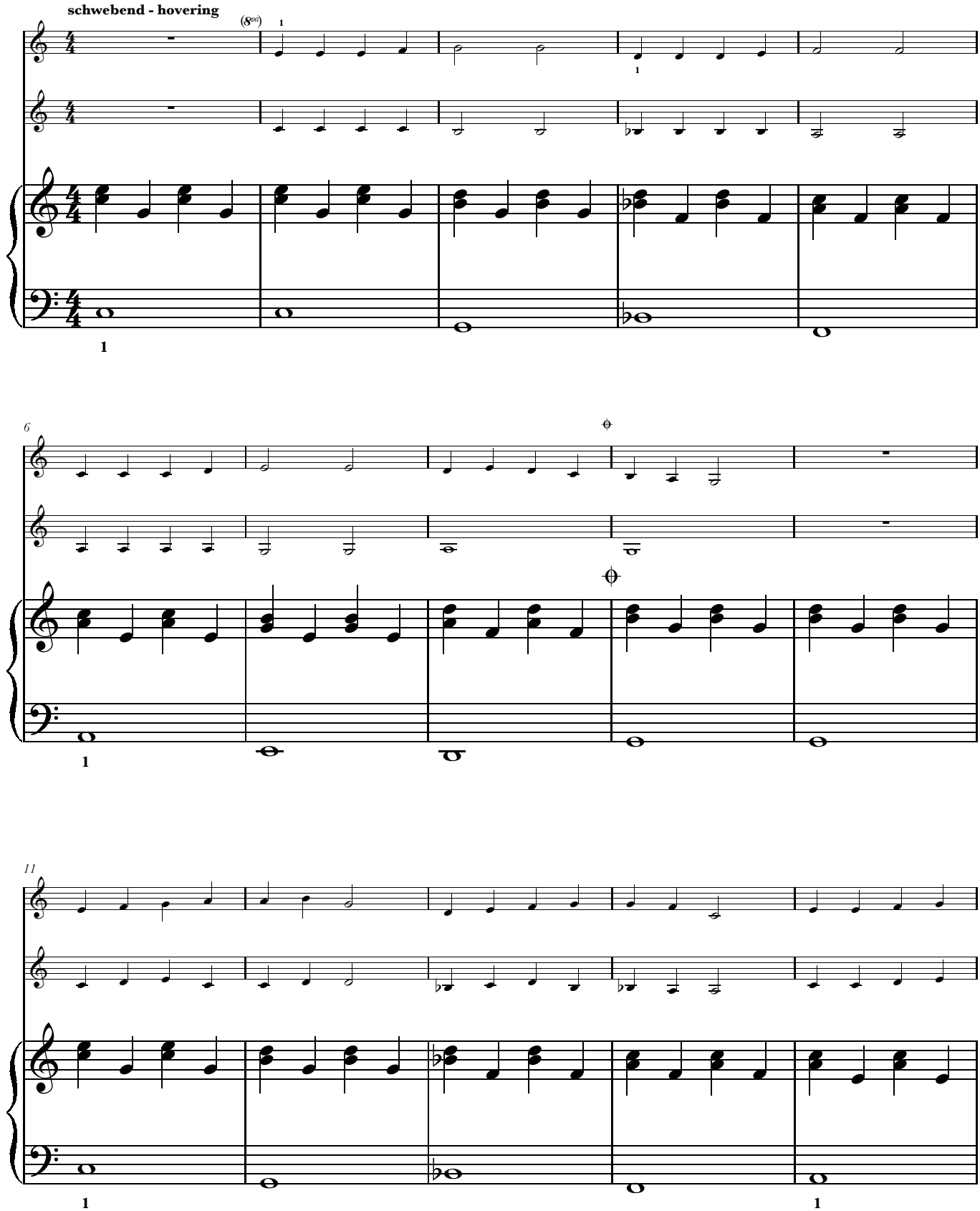
regnerisch - rainy



© by achmusik (2002/2006)

Im Sessellift
Chairlifting

Bernhard Thomas Klein

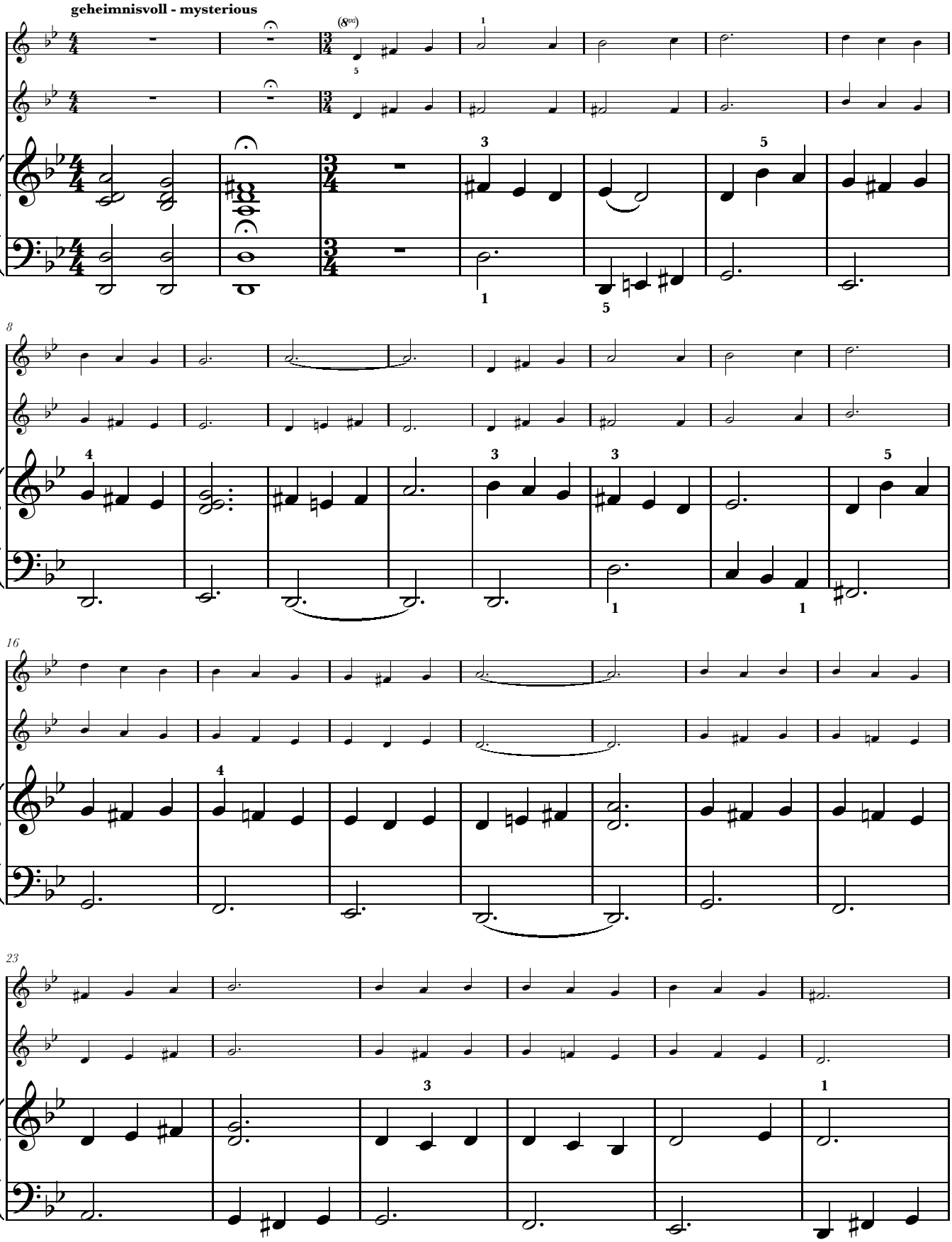


© by achmusik (2002/2006)

Lagerfeuergeschichten

Campfirestories

Bernhard Thomas Klein

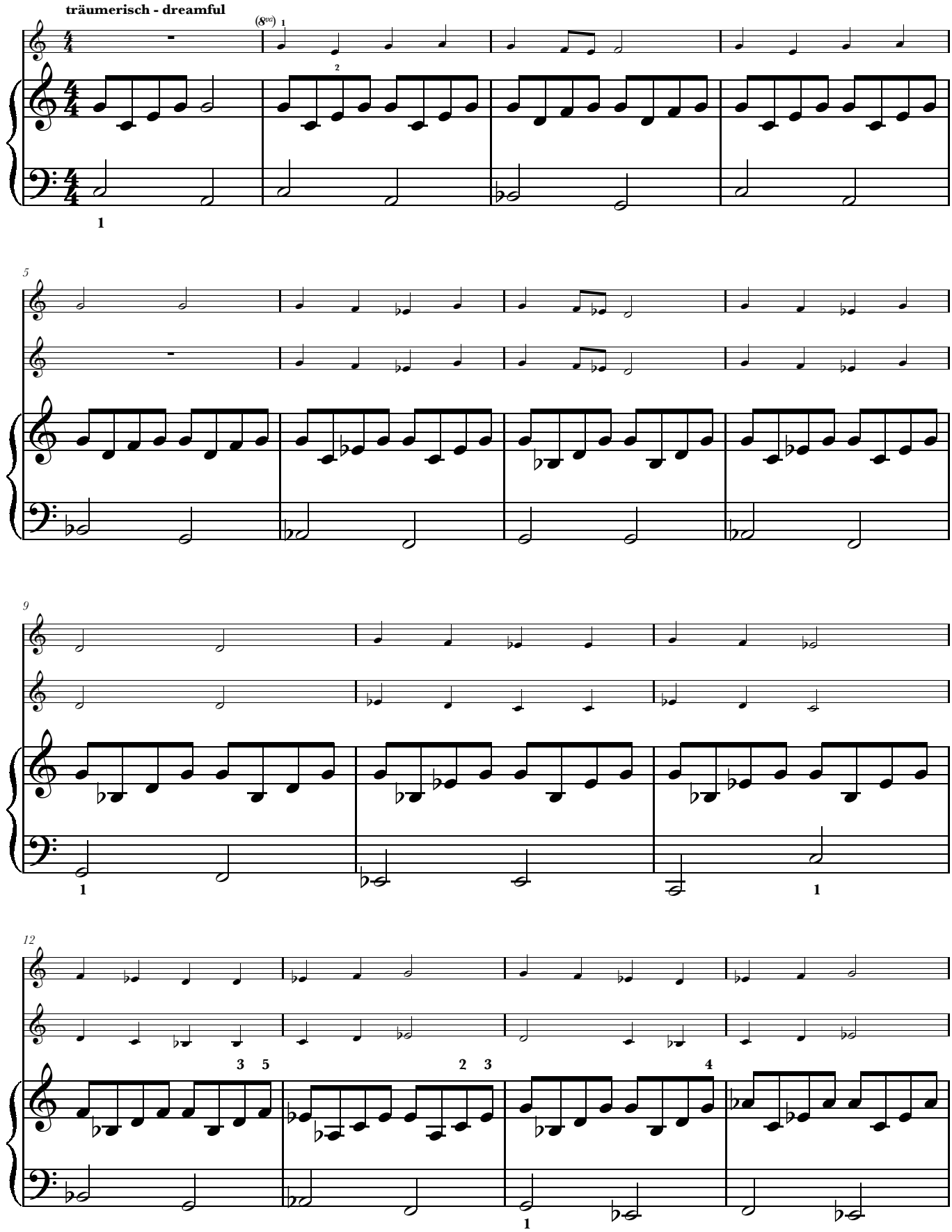


© by achmusik (2002/2006)

Der verträumte Pinguin

The dreamy penguin

Bernhard Thomas Klein

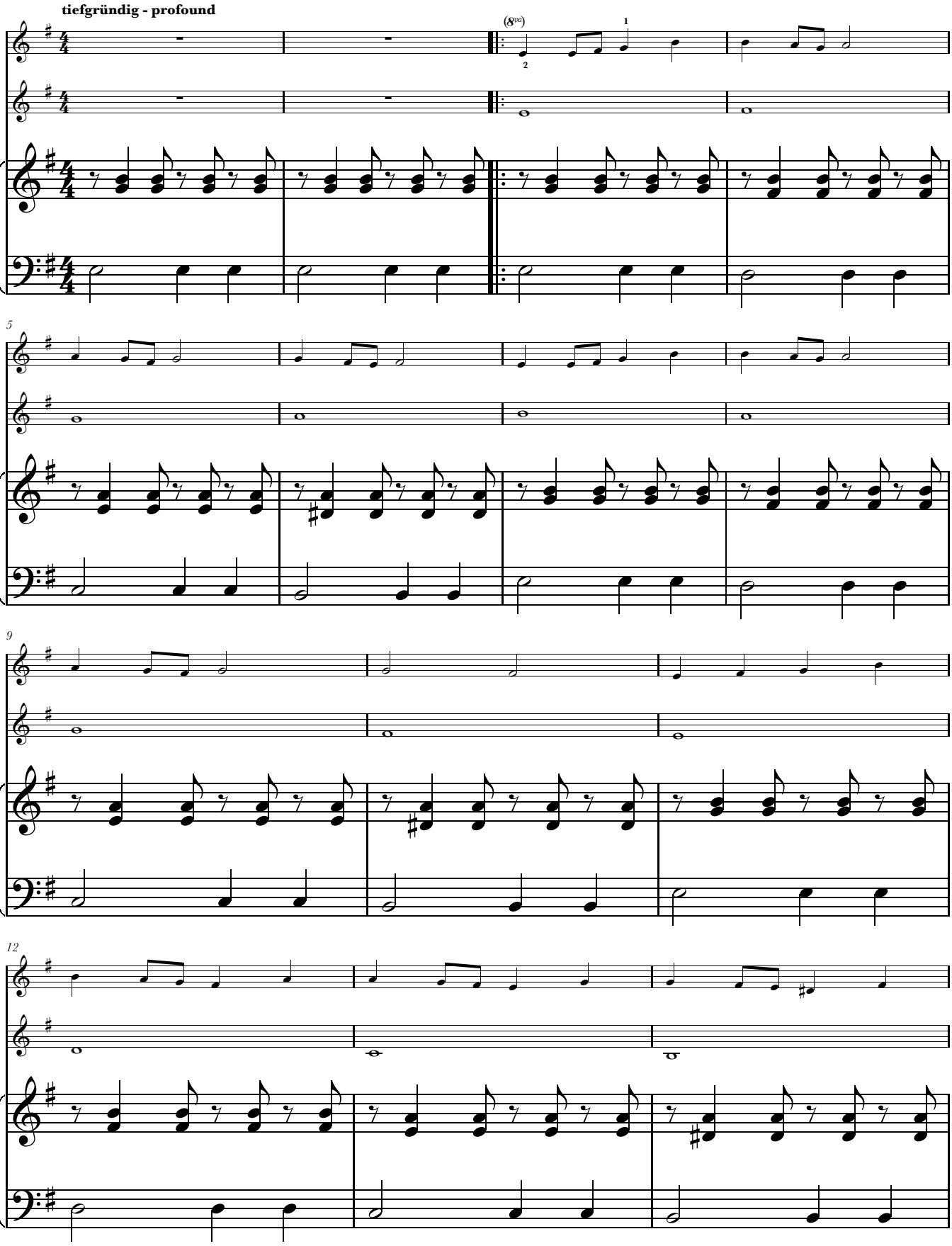


© by achmusik (2002/2006)

Der grüne See

Green lake

Bernhard Thomas Klein

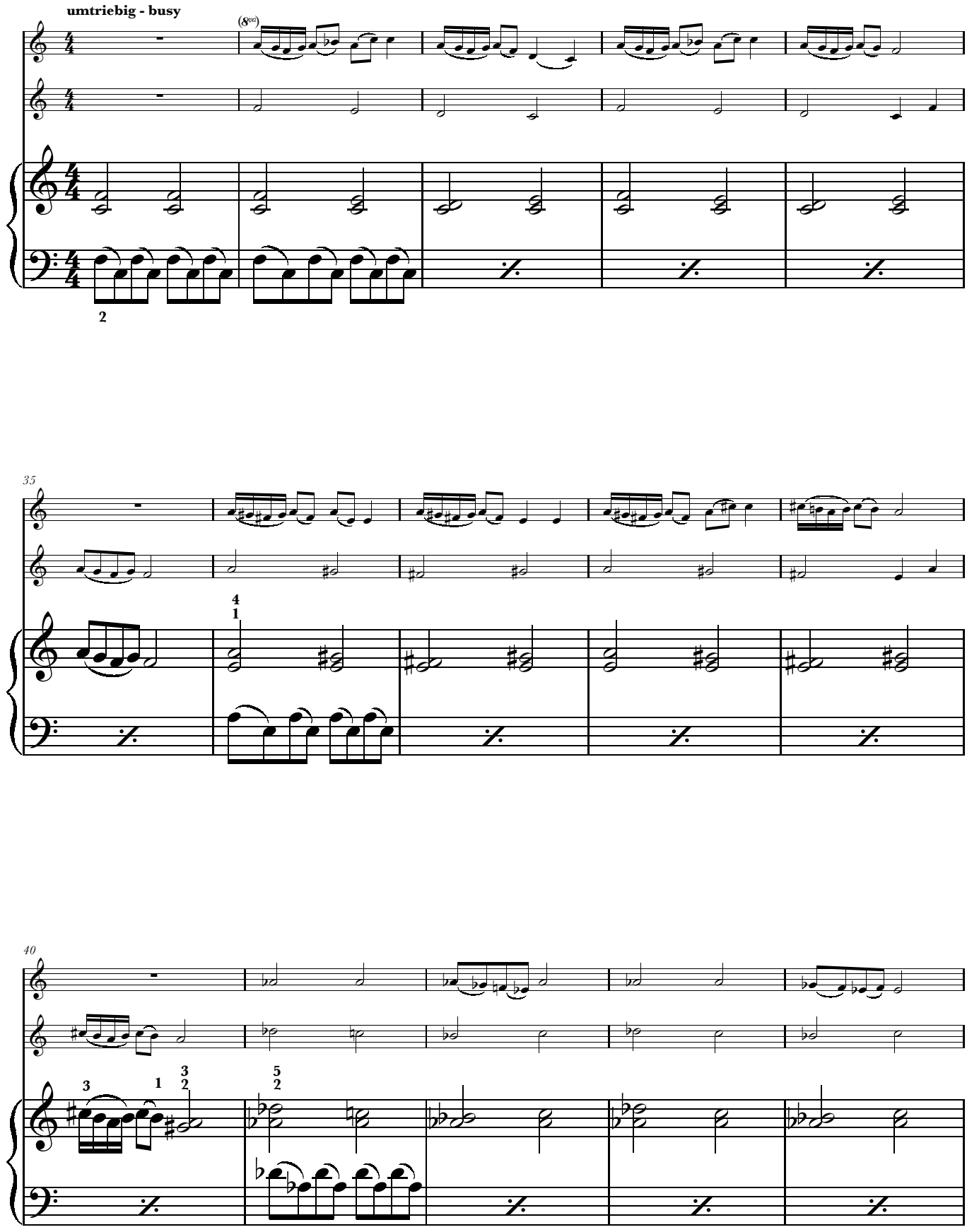


© by achmusik (2002/2006)

Die freche Spinne

The cheeky spider

Bernhard Thomas Klein

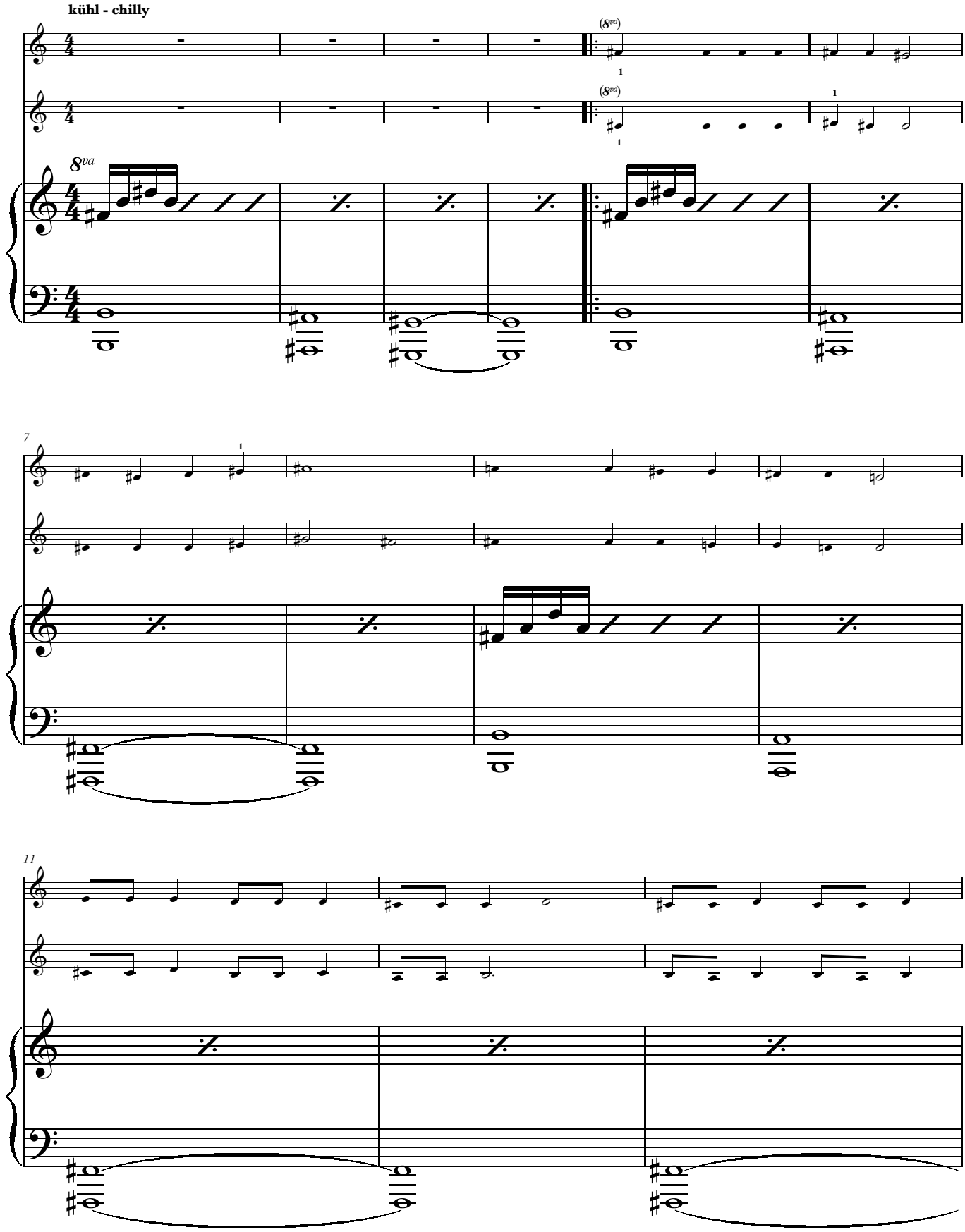


© by achmusik (2002/2006)

Die Eis Prinzessin

Princess of E sharp

Bernhard Thomas Klein

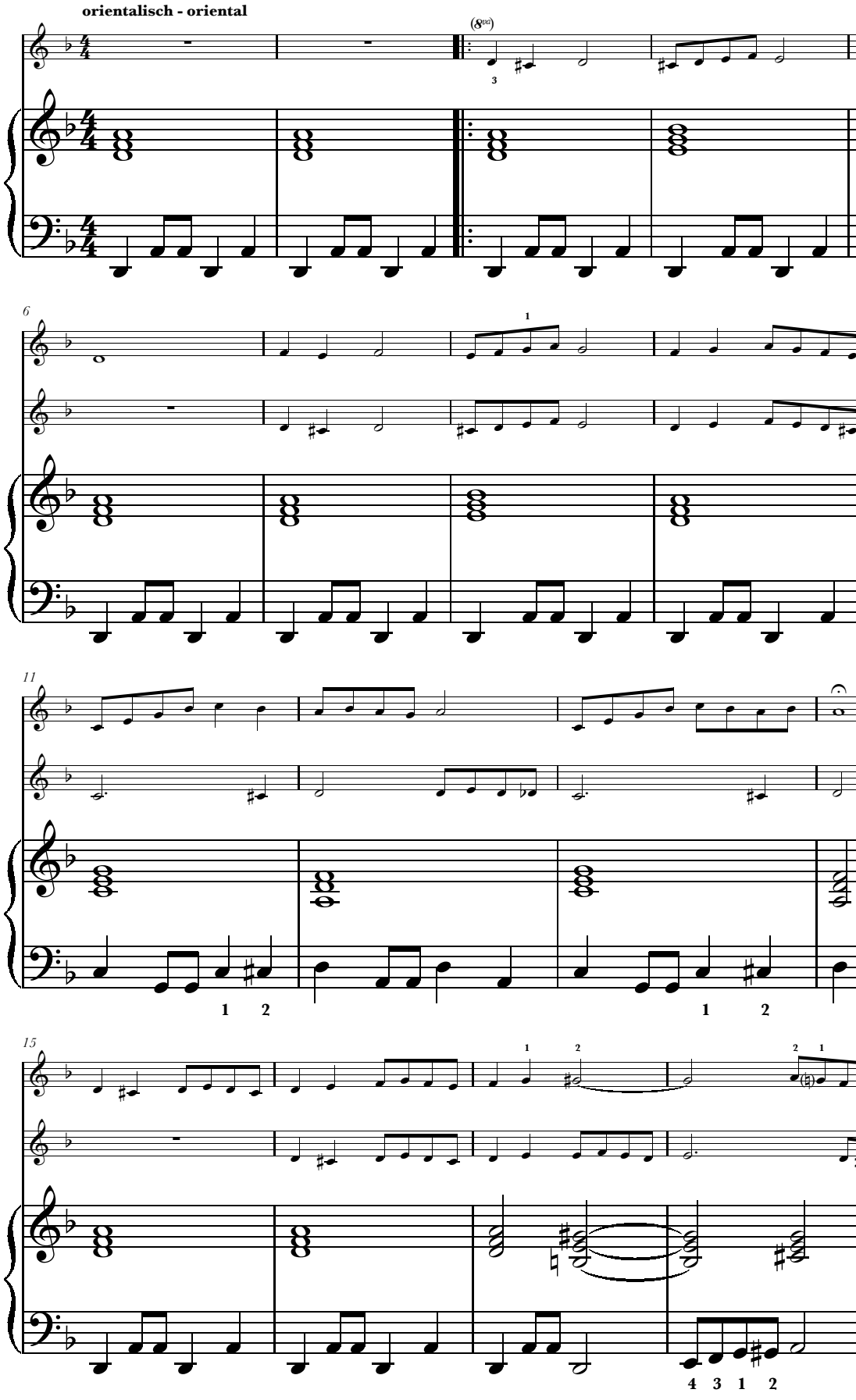


© by achmusik (2002/2006)

Karawanserei

Caravansary

Be



© by achmusik (2002/2006)

KLAPLU leitet sich von “Klavier plus” ab. Die zehn Stücke entstanden für die Durchführung eines Kammermusikkonzertes mit meinen Klavierschülern: Witzige und spielbare Begleitsätze mit einer Streicher- oder Bläsermelodie.

Inzwischen gibt es eine zweite Melodiestimme und eine Bassstimme (angelehnt an die linke Hand des Klaviersatzes).

Melodiestimmen, Bassstimme und Begleitsatz sind für zahlreiche Instrumente bearbeitet und untereinander kompatibel. Die Melodiestimmen können auch von Sängern bzw. Chor ausgeführt werden. Variable Besetzungen sind mit und zwischen allen Instrumentengruppen möglich.

Die einzelnen Stücke sind von unterschiedlicher Schwierigkeit. Oft ist die 2. Stimme leichter und ermöglicht ein Zusammenspiel von Schülern mit unterschiedlichem Leistungsstand.

Auf Dynamik und genauere Tempoangaben wurde verzichtet. Ich sehe die Stücke als Ausgangspunkt für kreative Interpretation, für Improvisation und szenische Gestaltung.

KLAPLU fördert den Umgang mit Versetzungszeichen, mit Querständen und nicht alltäglichen Modulationen.

Liedtexte und weitere Spielideen sind unter www.klaplu.de zu finden.

Viel Spaß beim Klapluieren - der Komponist.

KLAPLU derives from “Klavier plus”. The ten pieces were developed for my pianostudents: Funny and playable accompaniments with a melodic part for a string or a wind player.

In the meantime, a second melodic part and a bass part, adapted to the left hand piano accompaniment, have been added.

The melodic parts, bass part and accompaniment are arranged for all instruments and are compatible. The melodies are also performable by singers or choir. The instrumentation is variable.

The second part is often more simple so that the pieces are playable by musicians at different technical levels.

There are no declarations for dynamics and tempo. The pieces should be the starting-point for musical creativity, improvisation and dramatic development.

KLAPLU supports the use of accidentals, dissonant intervals and unusual modulations.

Lyrics and proposals for performance can be found on www.klaplu.de.

Have fun with klapluing - the composer.

www.achmusik.de

Bernhard Thomas Klein
Herrenstrasse 1, D-88353 Kißlegg
(49)-(0)7563-908788 email: klein.kisslegg@gmx.de